

# FINSKA VALSEN

- För 6 par, en kavaljerslinje och en damlinje. Kavaljerna på linje efter varandra från vänster, damerna från höger.
- A1 1-16 Alla börjar röra sig i takt till musiken redan under förspelet.  
Indansning efter hand till stor ring. Par 1 börjar dansa vals på takt 1 upp i en stor motsols sväng. Par 2 faller in bakom på takt 3, par 3 på takt 5 osv. Par 1 har efter 16 takter dansat ett helt varv och hamnar till höger nere vid fonden.
- |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 5  | 4  | 3  | 2  | 1  |
| XO | XO | XO | XO | XO |
| 6  | 6  | 6  | 6  | 6  |
- A2 1-16 Dambyte i ring. Par 1 och 2, 3 och 4, 5 och 6 gör ett dambyte. Kavaljeren för damen runt 1 1/2 varv (4 takter). Gör därefter ett likadant dambyte med tidigare bakomvarande kavaljer. Dambytet görs sammanlagt 4 ggr.
- B1 1-8 Par 1 längst bort från fronten (kav 1 och dam 6) portar och dansar framåt, motsäende par dansar genom porten och drar övriga med sig. Avslutas med att paret vänder genom den egna porten. Alla på 2 linjer med ryggarna mot varandra.
- 9-12 Linjevis handfattning, alla börjar med vänster fot, 1 steg utåt – vändning helt om åt vänster på 1 steg - valsfigur åt vänster och höger.
- 13-16 Linjerna mot varandra på 2 steg - linjerna förbi varandra på 1 steg höger mot höger - vändning helt om åt vänster på 1 steg.
- B2 1-4 Valsfigur åt vänster och höger - vändning åt vänster 3/4 varv samtidigt som dansarna rör sig mot mitten så att linjerna hamnar nära varandra.
- 5-8 Vänster i vänster med motsäende, steg mot och från varandra - platsbyte genom att damen snurrar medsols under kavaljeren arm.
- 9-12 Steg mot och från varandra - platsbyte tillbaka. Damen medsols under kavaljeren arm.
- 13-16 Fattningen släpps, linjerna vända mot varandra, valsfigur åt vänster och höger - vändning åt vänster 3/4 eller 1 1/4 varv. De 3 nedersta paren i varje linje vända nedåt, de 3 översta uppåt.
- C1 1-8 Andarna vänder utåt från varandra, övriga följer efter (4 t) - fattning till 4 stjärnor på takt 5, stjärnorna runt 1 varv (4 t).

9-16	Första dansaren i varje linje (kav 1 och dam 1, kavaljer 4 och dam 6) går ihop parvis, övriga följer efter så alla hamnar parallellt med fronten. Paren från vänster portar och högerparen går igenom. Då paret nått änden på uppställningen vänder det helt om och kryper respektive portar tillbaka in mot mitten.	C2 1-8	Samma par portar igen - de andra igenom. Vid ändarna släpper paret varandra och vänder utåt från varandra. Den lediga handen sträcks ut för att markera bildandet av nya stjärnor.
9-16	De små stjärnorna bryts genast och alla vänder upp till en stor 4-armad stjärna medsols 8 takter. Varje arm består av 2 damer och en kavaljer respektive 1 dam och 2 kavaljerer.	A1 1-8	Dansarna längst ut i ändarna vänder över vänster axel och dansar motsols på utsidan om dem i mitten. På takt 5 vänder mittenpersonerna i den stora stjärnan på likadant sätt och tar enkel handfattning med dansaren på utsidan. Kavaljer med kavaljer och dam med dam. På takt 8 vänder också de sista som är kvar i mitten. Kavaljer fattar kavaljer och dam med dam så att det bildas en stjärna med enbart damer eller kavaljerer i varje arm.
9-16	Stjärna motsols 8 takter.	B1 1-8	Stjärnan anpassar sig så att damerna hamnar på lång linje efter varandra då de vänder upp mot fronten och sätter sig ner på huk (dam 4 närmast fronten). Kavaljerslinjen fortsätter 1/4 varv över damerna.
9-16	Damerna reser sig och faller in mellan kavaljererna, fattning om midjan (förutom kavaljererna i mitten) - linjen fortsätter vändningen 1/2 varv.	C1-C2	Paren vänder upp på lång uppställning bakom varandra. Paret närmast fronten vänder utåt från varandra på takt 1 och dansar var och en för sig ner mot fonden. Nästa par släpper varandra på takt 3 och följer efter. Övriga efter hand på varannan takt. Under tiden paren dansar upp mot fronten gör de samtidigt valsfiguren från och mot varandra.
	Första paret möts igen i fonden efter 8 takter och börjar dansa vals. Nästa par börjar dansa 2 takter senare. Övriga likadant efter hand. Första paret leder övriga upp i en halvbåge öppen mot fronten i 14 takter och hamnar till höger längst upp i bågen. På takt 15 och 16 vänder kavaljeren damen vänder under sin vänstra arm. Paret byter handfattning och tackar av varandra med en lätt bughning.		

ULF CARLSSON -94