

G Ö I N G E K A D R I L J E N

Uppställning i fyrkant om 8 par (kan även dansas på 4 par).

Fattning:

Öppen fattn. 1 med löst hängande armar /sl. fattn. 1 /

Steg:

Gammalpolka. Omdansning: Hurr där kav. fattar med vänster , dam. vänstra han och höger om damens midja, och dansar omdansningssteg med vänster före.

Tur 1

a) Samtliga fattar stor ting och dansar med polkasteg medsols (1 - 8) och motsols (1 - 8)

b) Komplimgang (sidbyte). Prem.par vänder något mot varandra, och med början på ytterfoten dansar med två polkasteg motvis á vis par, och förbi dam mellan mötande par. Därefter, då paren just gått förbi, hoppsteg och damen dansar upp till vis á vis dams plats, kav. dansar efter och således bakom damen upp till kav. plats. Detsamma upprepas tillbaka till plats (9 - 16). Upprepas av sekonden (9 - 16). Fattningen vid detta sidbyte är, vid första polkasteget fattn. 1 och därefter löst hängande arm.

Tur 2:

a) Flickornas tur: Prem.par dansar med två polkasteg, med början på vänster, mot varandra och fattar höger i höger mötande dam och vrider om varandra ett kvarts varv så att de äro vända mot sekonden. (17 - 18). Fortsätter att dansa till sekondens kav. med två polkasteg. Den främre damen dansar till högra kav. och efterföljande sam till vänstra kav. på sekonden. Samtidigt dansar sekondens damer in lika med prem.damer och möter mötande-då till höger om. (19-20). Nu är prem.damer komna till sekondens kav. som fattar med vänster dams vänstra hand och höger om midjan och hurrar ett varv på tvåtakter. Samtidigt dansar sekondens damer ut till prem.kav. (21-22). Medan nu sekondens damer gör hurren dansar prem.damer på nytt in lika med tidigare (23-24). Detta upprepas med alla fyra sidorna tills dam kommer till egen kav. där paret omdansar med kadriljondansning två takter (17-24, 17-24, 17-24). Påpekas bör att dam. varannan gång är främre och varannan gång efterföljande dam.

b) Sidbyte lika med tur 1 b. (25-32 25-32). Här bör uppmärksammas att sek.par omdansar (25-26) medan prem. börjar sidbytet, därför att sek.dam. kommer till egen kav. två takter efter.

- Tur 3. a) **Pojkarnas tur:** 2:a upprepas nu av pojkarna och flickorna för pojkarna runt. (1-8 1-8 1-8)
 b) **Sidbyte** lika med tidigare (9-16 9-16)
- Tur 4. a) **Kedja:** Paren dansar **vänster** och höger hands kedja med resp. vänster och höger polkasteg (17-18). Nästa **vänsterhandsfattning** fattar kav även med höger om dam. midja och **hurrar ett varv** med den damen (19-20). Kedjan fortsätter och **hurrning vid varje vänsterhandsfattn.** (varannan dam) (17-24 17-24 17-24 17-24). Under denna tur spelar musiken i ett lugnare tempo.
 b) **Sidbyte** lika med tidigare (25-32 25-32).
- Tur 5. a) **Var med sin.:** Här dansar de två paren i varje hörna med varandra. på två polkasteg med början på vänster dansar **kav.** vridande sig **medsols, framför sin dam, samtidigt som damen** med samma steg vridande sig **motsols under kav.arm** med bibehållen fattn. och **sålunda byter plats.** Nu fattar **kav.** med att taga sin **vänstra hand i kors under sin högra, och dam. med sin högra i kors under sin vänstra, den andra damen resp. kav.** och släpper sin egen höger resp. vänster fattn. Nu byter **kav plats** med den **andra damen** på två polkasteg, och utan vridning. samtidigt dansar damen förbi och under kav. arm med en obetydlig vridning **medsols** (dam dansar här innanför och kav utanför). Här fattar paren ring, och det hela **upprepas** vad som ovan beskrivits. (1-8). **Upprepas** en gång (1-8).
 b) **Sidbyte** lika med tidigare a (9-16 9-16)
- Tur 6. **Stor ring** lika med tur 1 åtta takter **medsols** (17-24). Paren fattar sl. fattn. 5 och dansar polka tillbaka till plats.
 = Mazurka f. H.