

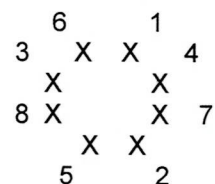
# KÄPPADANS

För 8 kavaljerer i 2 linjer vända mot varandra, käppar på axlarna. Dansen kan dansas med schottissteg eller engelska morrissteg (t ex till en sakta spelad engelska).

- |    |   |   |
|----|---|---|
| A1 | På 1:a taktdelen slag mot motstående och vändning över vänster axel. Kavaljeren dansar i en liten cirkel motsols och fram mot den andra linjen igen. (2 steg linjerna från varandra och 2 mot.)   | FRONT<br>1 X X 5<br>2 X X 6<br>3 X X 7<br>4 X X 8 |
|    | Slag mot motstående och förbi motstående höger mot höger fram till nya linjer parallella mot fronten (4 steg).  | 5 6 2 1<br>X X X X<br>X X X X<br>8 7 3 4          |
| A2 | Ovanstående figur upprepas från de nya platserna upp till nya linjer. (Uppställningen har vänts upp och ned.)   | 8 X X 4<br>7 X X 3<br>6 X X 2<br>5 X X 1          |
| B1 | 3 slag "forehand" mot motstående (1 takt) - 3 slag "backhand" motstående (1 takt) - 1 slag motst. till höger, 1 slag motst. till vänster (1 takt) - 1 slag motst. till höger, 1 slag motst. till vänster (1 takt).  |   |
|    | 3 slag motst. "backhand" (1 takt) - 3 slag motst. "forehand" (1 takt) - 1 slag motst. till höger, 1 slag motst. till vänster (1 takt) - 3 slag motst. "backhand" (1 takt).  |   |
| B2 | Kavaljer 7, 6 och 5 vänder sig uppåt (mot fronten), kavaljer 4, 3 och 2 nedåt (bort från fronten). Kavaljer 8 dansar 3 steg rakt fram - vänder nedåt på steg 4 och dansar ytterligare 3 steg rakt ner. Kavaljer 1 gör likadant, men vänder då uppåt. Övriga kavaljerer följer efter kavaljer 8 och 1 upp på nya linjer. På steg 8 vänder linjerna upp mot varandra. |   |
| A1 | Linjerna dansar mot varandra på 2 steg och fattning vänster armkrok med motstående - 1 steg 1/2 varv runt parvis - 1 steg till och runt 1/2 varv - fattningen släpps och alla dansar ut på nya linjer. Vändning åt vänster på takt 7 och 8. Linjerna vända mot varandra.  |   |
| A2 | Figuren upprepas tillbaka. Vändning så att 2 kavaljerer står vända mot varandra. (Kavaljer 1, 3, 6 och 8 vänder 1/4 varv åt vänster, kavaljer 2, 4, 5 och 7 vänder 3/4 varv åt vänster.)  |   |

- B1 3 slag "forehand" (1 takt) – 3 slag "backhand" (1 takt) – 1 slag mot varandra nere vid golvet, 1 slag "uppe" (1 takt) – 3 slag "nere" (1 takt).
- 3 slag "forehand" (1 takt) – 3 slag "backhand" (1 takt) – 1 slag "nere", 1 slag "uppe" (1 takt) – 3 slag "backhand uppe" (1 takt).
- B2 Kavaljer 2, 4, 5 och 7 vänder 1/2 varv åt vänster. Kavaljer 4 och 5 leder var sin linje i en motsols båge upp till 2 motsols stjärnor bredvid varandra.
- |   |   |   |   |         |
|---|---|---|---|---------|
|   |   | 6 |   | 1       |
|   |   | X |   | X       |
| 5 | X | X | 7 | 2 X X 4 |
|   |   | X |   | X       |
|   |   | 8 |   | 3       |
- A1 Kavaljer 2 och 7 slår mot varandra då de möts. På takt 2 slår kavaljer 1 och 8. Slagen fortsätter med att 2 kavaljerer slår mot varandra på varje takt reprisen ut.
- A2 Kavaljer 2 och 7 börjar en slingar genom att slå mot varandra ("forehand") på första takten och dansa förbi höger mot höger. På takt 2 slår kavaljer 2 och 8 mot varandra ("backhand") och dansar förbi vänster mot vänster, liksom kavaljer 7 och 1 på den andra sidan. Slingern fortsätter "rakt igenom" reprisen ut. Kavaljer 2 och 7 vänder upp mot fronten då de når ändarna på linjen och viker av inåt mot mitten. Övriga följer efter så att 2 fyrkanter bildas. Alla vända mot mitten.
- |  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  | 1 | 2 |  | 7 | 8 |
|  | X | X |  | X | X |
|  | X | X |  | X | X |
|  | 4 | 3 |  | 6 | 5 |
- B1 Kavaljer 1 och 2 (motstående) slår 3 slag "forehand" (1 takt) – 3 slag "backhand" (1 takt). Kavaljer 3 och 4, 7 och 8, 5 och 6 gör samtidigt likadant.
- Därefter 1 slag mot bredvidstående, 1 slag mot motstående (1 takt) – 1 slag bredvidstående, 1 slag motstående (1 takt).
- 3 slag "backhand" bredvidstående (1 takt) – 3 slag "forehand" bredvidstående (1 takt) – 1 slag motstående, 1 slag bredvidstående (1 takt) – 3 slag motstående (1 takt).
- B2 Käpparna sträcks uppåt och mot mitten så att 2 stjärnor bildas som rör sig medsols. Stjärnorna bryts av kavaljer 2 och 6 som leder övriga upp i en stor medsols ring.
- |   |   |   |  |     |
|---|---|---|--|-----|
|   |   | 3 |  | 4   |
| 6 | X | X |  | 1   |
|   | X |   |  | X   |
| 5 | X |   |  | X 2 |
|   |   | X |  | X   |
|   |   | 8 |  | 7   |
- A1 Alla stannar och fattar bredvidståendes (till vänster) käpp. Kavaljer 3 och 4 med ryggen mot fronten bildar port och motstående kavaljerer 8 och 7 drar övriga genom porten. Då kavaljer 8 och 7 kommit igenom bildar de själva port och vänder själva igenom. För därefter porten tillbaka över övriga kavaljerer (också kavaljer 3 och 4). Alla tillbaka på utgångsplats.

A2 Kavaljer 1 och 2, 3 och 4, 5 och 6, 7 och 8 vänder upp mot varandra. Slinger med slag vid varje möte 7 takter. På takt 8 görs ett slag mot nästa men utan att dansa förbi.



B1 Kavaljer 2, 4, 6 och 8 gör steg på plats. Kavaljer 1, 3, 5 och 7 går samtidigt 3 gångsteg mot mitten (börja vänster), svänger upp höger fot i luften och kastar upp vänster så att landningen sker på höger. (Gäller om dansen dansas med schottissteg, vid morrissteg börjar man på höger.) Samtidigt slår de 1 slag mot varandra (gärna 2 och 2 så att man vet att man träffar). Backar därefter med gångsteg ut till plats. Figuren upprepas av de andra kavaljererna.

B2 Fattning i bredvidstående käpp. Kavaljer 2 och 5 bildar port. Kavaljer 1 och 6 drar igenom porten, släpper varandra och vänder utåt från varandra parallellt med fronten. Övriga följer efter genom porten så att alla hamnar på lång linje vända mot fronten. Som avslutning vänder kavaljererna upp mot varandra 2 och 2 och slår 1 slag på sista takt delen. Ställningen med käpparna mot varandra hålls kvar en stund.

Ulf Carlsson -92