

KORSDRAGET

För 6 par.

Utgångsuppställning: 6 kavaljerer efter varandra på vänster sida i fonden, 6 damer likadant på andra sidan.

Front

```
X X X X X X O O O O O O
6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6
```

- A1 Par 1 dansar först upp mot fronten och övriga följer efter upp till 2 linjer på 6 polkasteg.
Höger i höger med egen partner och platsbyte på 2 steg.
- A2 Linjerna byter plats igen genom att dansa 6 polkasteg efter varandra i en medsols sväng.
Platsbyte som tidigare höger i höger på 2 takter.
- A1 Linjevis fattning, 4 sidsteg nedåt mot fonden.
Platsbyte förbi motstående höger mot höger på 4 gångsteg, vänd helt om.
Linjevis fattning, 4 sidsteg uppåt. 4 gångsteg förbi motstående höger mot höger, vänd åt höger helt om.
- A2 Linjevis fattning, 4 gångsteg bakåt – 4 gångsteg framåt.
Valsfattning och omdans.
- B1 Parvis efter varandra på lång linje, 4 gångsteg upp mot fronten.
Alla vänder genom att kavaljeren vänder damen under armen på 4 gångsteg. Alla vända nedåt.
4 gångsteg nedåt.
Damen under armen och platsbyte igen.
- B2 4 gångsteg uppåt.
4 gångsteg då alla backar ut till linje på kavaljerernas sida.
Fattning till lång linje, 4 gångsteg framåt.
Damen vänder medsols under kavaljerens arm till lång linje på 4 gångsteg. Vända mot egen partner.
- C1-C2-C1 Slinger med sidohopp tillbaka till egen, 24 takter. Alla tar ett hopp åt vänster och trampar ut takten på plats. På nästa takt ett hopp åt höger samtidigt som man passerar egen partner upp till lång linje igen. Därefter nytt hopp åt vänster och ett tillbaka åt höger. I ändarna är man utanför slingern i 2 takter. Första hoppet (vänster fot) görs då med vänster sida upp mot fronten / ned mot fonden, på andra takten (höger fot) görs en vändning så man hamnar i linjen vänd mot en annan dansare. Slingern fortsätter fram till egen partner.

C2 Figuré åt vänster och höger framför egen, vändning medsols och förbi varandra (motsols) rygg mot rygg på takt 3, på takt 4 upp vänd mot egen igen, figuré vänster och höger, vändning medsols ut till parvis bredvid varandra (för kavaljeren blir vändningen 1/2 varv, för damen 1 helt).

A1-A2 Parvis slinger med sidsteg vända uppåt. Par 1, 3 och 5 börjar ut åt höger – par 2, 4 och 6 ut åt vänster. 4 sidsteg åt vart håll. Nästa 4 steg dansar par 1, 3 och 5 åt vänster in bakom par 2, 4 och 6. Slingern fortsätter på likadant sätt 16 takter. Då ett par kommit upp till höger vid fronten, står de över en omgång. Likadant när ett par kommit ner till vänster i fonden. Detta gäller inte efter de första 4 sidstegen, första gången står inget par över. Alla upp till lång uppställning igen.

Front

5 X O
6 X O
3 X O
4 X O
1 X O
2 X O

A1-A2 Parvis 4 gångsteg uppåt – 4 bakåt.
Fattningen släpps. Paret vänder sig mot varandra, kavaljererna, liksom damerna, fattar i lång linje och går 4 steg bakåt. Därefter 4 steg framåt. På fjärde steget släpps fattningen och linjerna passerar varandra höger mot höger. Ny linjevis fattning och 4 steg fortsatt framåt. Linjerna backar 4 steg, fattningen släpps, alla vänder åt höger och tar valsfattning med egen partner.
Omdans 4 takter (2 varv).

B1-B2 Ringfattning, 4 gångsteg bakåt ut i ring – 4 steg framåt ihop till liten ring. Ringfattningen släpps och fattning framför bredvidstående med höger arm över dennes vänstra till ny ring. 4 steg bakåt ut i ring.
Ringens runt 2 varv med hurresteg ("BASKET") på 20 steg. Ringen bryts på 2 ställen så att det bildas en linje med kavaljerer och en med damer (fattning med bredvidstående i ändarna). Par 2 och 5 är de par som drar övriga i hela den här figuren.

C1 Linjerna fortsätter med samma steg (8 st) 1/4 varv. Ytterligare 1/4 varv så att linjerna bytt plats (sammanlagt 16 steg).

C2-C1 Linjerna vänder medsols 1/2 varv på 8 steg. De tre "första" i linjen dansar framåt med samma steg, de tre "sista" dansar bakåt med vänster fot först. Alla byter till vänster fot över höger och figuren fortsätter så att linjerna byter plats rygg mot rygg (16 steg).
Linjerna vänder åter 1/2 varv medsols på 8 steg (höger bakåt för de som dansar bakåt).

C2 Linjerna vända mot varandra. Alla fortsätter med vänster över höger 4 steg åt sidan. Byter därefter fot och gör 4 steg åt andra hållet.

Linjerna går ihop på 4 gångsteg. Fattningen i linjer släpps och paren tar enkel handfattning med egen. På 4 gångsteg sprider paren ut sig till en lite längre uppställning för att få plats med nästa figur.

A1-A2 Första paret i uppställningen kryper bakåt (med kavaljeren bakom damen) under portar som övriga par gör samtidigt som de går framåt. Efter 4 steg börjar nästa par backa under de övrigas portar. Figuren fortsätter till dess att alla är tillbaka på plats.

A1 Omdans upp till lång linje, 16 hurresteg. De 3 första paren ut åt höger – de 3 sista ut till vänster. Par 3 dansar ut till höger, par 6 dansar nedåt i uppställningen och följer efter par 3. Par 5 likadant efter par 6. På samma sätt leder par 4 paren bakom ut till en linje på vänster sida.

Front

XO XO XO XO XO XO
4 1 2 5 6 3

A2 Kavaljererna fattar till lång linje och lyfter armarna, damerna dansar 2 polkasteg framåt, vänder åt vänster och dansar under egen kavaljers vänstra arm på 3 steg, vänder åt vänster och dansar fram under kavaljerens högra på 3 steg. Kavaljererna underlättar damernas figur genom att dansa ett par steg framåt och därefter bakåt.

Avslutas med att kavaljererna håller armarna lyfta, damerna håller ut kjolen och höger fot lite fram.

Ulf Carlsson, 1999